



Olhares Sobre o Fado

Concorso fotografico sul Fado

Si accordano le chitarre, la luce si fa soffusa. «Silêncio, que se vai cantar o fado!». È così che iniziano le notti nelle *Casas de Fado* di Lisbona.

Tutto a Lisbona ci parla del fado. Mouraria, Alfama, Bairro Alto, Madragoa sono i quartieri storici dove il Fado è nato.

Una musica legata alla fatalità del destino, alla lontananza e alla separazione che trasportano un sentimento chiamato *saudade*, ma che racconta anche di conquiste amorose, di vicende legate al vivere quotidiano dei quartieri cittadini, dei locali, dei personaggi che li popolano, di storie di partenze per mare, e di ritorni sperati.

A novembre 2011 il Fado ha ricevuto dall'Unesco un riconoscimento come bene immateriale patrimonio dell'umanità:

«una espressione lirica e musicale assai versatile, capace di rafforzare il sentimento di appartenenza e di identità;

la capacità degli esecutori di trasmettere una profonda conoscenza di questo genere musicale alle più giovani generazioni;

misure di salvaguardia di questo bene capaci di riflettere la sinergia tra comunità e autorità locali e nazionali, che insieme mirano alla conservazione e allo sviluppo del fado attraverso programmi educativi, ricerca, pubblicazioni, performance e seminari».

Questi sono solo alcuni dei principali elementi che hanno portato al Fado portoghese una nomina di tale spessore.

L'associazione culturale italo-portoghese Tu-cá-Tu-lá - con il patrocinio di SevenMuses MusicBooks e la partecipazione dell'Associazione culturale Qubi e dell'Arci Torino - vuole celebrare questo importante evento con un concorso fotografico avente come soggetto questo genere musicale. La sfida è quella di cogliere, non attraverso l'ascolto ma attraverso lo sguardo, tutta l'essenza del Fado: i luoghi che lo ispirano, i luoghi dove si suona e si canta, le persone che lo mettono in scena e quelle che se ne lasciano rapire. Il Fado tradizionale e le sue rivisitazioni, i suoi colori e le sue sfumature. Sguardi, espressioni, mimica, posture, vestiti, scialli, pettinature, chitarre, atmosfere, umori, testi, storie, poesie, narrazioni...

"Atenção, Que se vai fotografar o fado!"

REGOLAMENTO

Art. 1 - Oggetto del concorso

Il concorso, dal titolo OLHARES SOBRE O FADO, ha l'obiettivo di raccontare attraverso le immagini il Fado e la sua essenza più profonda.

Art. 2 - Modalità di partecipazione

Il concorso è rivolto a donne e uomini residenti in Italia, in Portogallo o in qualsiasi altro paese, senza esclusione di età.

L'iscrizione al concorso è gratuita.

Art. 3 - Immagini

Le fotografie possono essere a soggetto e tecnica liberi, su pellicola o digitali (anche da cellulare).

Possono essere in formato orizzontale o verticale, in bianco e nero, a colori o elaborate graficamente.

Le opere **digitali** devono essere:

- di dimensione massima di 5MB
- in formato PDF o JPG

Le opere su **pellicola** devono essere:

- di dimensione per la stampa 20x30, 30x40 o 30x45

Art. 4 - Materiale da inviare

I partecipanti dovranno:

- Compilare e sottoscrivere obbligatoriamente il modulo di partecipazione al concorso (ALLEGATO A). In caso di minorenni, il modulo andrà compilato e firmato da un genitore o da chi ne fa le veci.
- Presentare da un minimo di **una** a un massimo di **tre** fotografie.

Fotografie su pellicola: è richiesta la stampa su carta fotografica.

Dietro ogni fotografia occorre scrivere "OLHARES", il cognome del partecipante e il numero progressivo dell'opera, in questo modo:

OLHARES_cognome_numero progressivo (ad esempio, se il sig. Rossi invia tre fotografie: "OLHARES_ROSSI_001", "OLHARES_ROSSI_002", "OLHARES_ROSSI_003").

Allegare all'opera il modulo di iscrizione debitamente compilato e inviare in busta chiusa.

Fotografie digitali:

a) le immagini possono essere allegate su cd-rom (sulla cui superficie scrivibile saranno

specificati: titolo del concorso, nome e cognome del partecipante, titoli delle opere; i file salvati sul cd-rom dovranno essere nominati nel modo sopra descritto:

OLHARES_cognome_numero progressivo) e inviate in busta chiusa insieme al modulo di iscrizione debitamente compilato.

b) le immagini possono essere inviate via mail (i file allegati dovranno essere nominati nel modo sopra descritto: OLHARES_cognome_numero progressivo) all'indirizzo di posta elettronica dell'Associazione Tu-cá-Tu-lá insieme al modulo di iscrizione debitamente compilato.

Il materiale in busta chiusa dovrà essere inviato al seguente indirizzo e dovrà riportare la seguente dicitura:

Concurso fotográfico OLHARES SOBRE O FADO
Associação cultural italo-portuguesa Tu-cá-Tu-lá
c/o ARCI Torino
Via Verdi 34, 10124 Torino - ITALIA

Il materiale da inviare attraverso posta elettronica dovrà essere spedito al seguente indirizzo:

tucatula.fado@gmail.com

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la seguente dicitura:

“Concurso fotográfico OLHARES SOBRE O FADO – *Cognome e nome*”

(ad esempio “Concurso fotográfico OLHARES SOBRE O FADO – *Rossi Mario*”)

Art. 5 - Termini per la consegna

Le opere dovranno pervenire tra il 01 aprile e il 31 maggio 2012. Le opere giunte oltre tale termine non saranno considerate valide ai fini del concorso. Per il materiale spedito via posta ordinaria non fa fede il timbro postale (attestante la data di spedizione).

Art. 6 - Condizioni per la partecipazione

Ogni partecipante conserva la proprietà delle opere presentate, ma cede all' Associazione Tu-cá-Tu-lá i diritti d'uso gratuito.

Il materiale richiesto nel precedente articolo non verrà restituito agli autori.

I partecipanti al concorso concedono all' Associazione Tu-cá-Tu-lá i diritti di riproduzione delle opere fotografiche.

I candidati, firmando il modulo di iscrizione (ALLEGATO A), autorizzano l'Associazione Tu-cá-Tu-lá al trattamento dei propri dati ai sensi del D.L. 196 del 30/06/2003.

Art. 7 - Accettazione regolamento

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento, tramite firma dello stesso.

Art. 8 - Giuria

La selezione delle opere vincitrici verrà effettuata da una commissione nominata appositamente. Tale commissione sarà composta da due membri del Consiglio Direttivo dell'Associazione Tu-cá-Tu-lá e da due fotografi professionisti.

Art. 9 - Riconoscimenti e premi

Le cinque migliori fotografie selezionate verranno premiate secondo la seguente modalità:

1° premio: soggiorno di coppia di due notti in Portogallo o in Italia

2° premio: pubblicazione sul Fado offerta da SevenMuses MusicBooks e una bottiglia

3° premio: cofanetto cd di Fado

4° premio: un cd + gadgets

5° premio: gadgets

La giuria si riserva il diritto di selezionare un numero diverso di opere nel caso in cui lo ritenga necessario. Il giudizio della giuria è inappellabile.

I vincitori del concorso saranno proclamati sul blog dell'associazione Tu-cá-Tu-lá e durante l'inaugurazione della mostra fotografica

Art. 10 - Esclusione

Un progetto verrà escluso dal concorso se non ritenuto conforme alle norme del presente regolamento.

Per maggiori informazioni:

<http://associazionetucatulula.wordpress.com>

ass.tucatulula@gmail.com